

Την Τρίτη 5 Δεκεμβρίου 2023 η Β΄ τάξη του σχολείου μας επισκέφθηκε το Μουσείο των Ψευδαισθήσεων στο Μοναστηράκι.

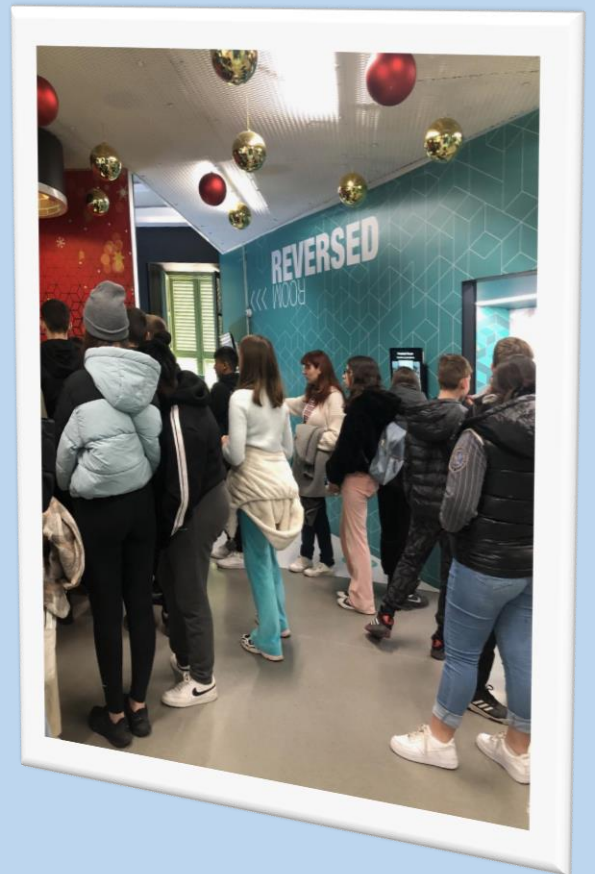


Πρόκειται για ένα σύγχρονο μουσείο με δεκάδες πανέξυπνες οφθαλμαπάτες που μας κέντρισαν το ενδιαφέρον και μας διασκέδασαν για 50 περίπου λεπτά που διήρκεσε η περιπλάνηση στον χώρο.

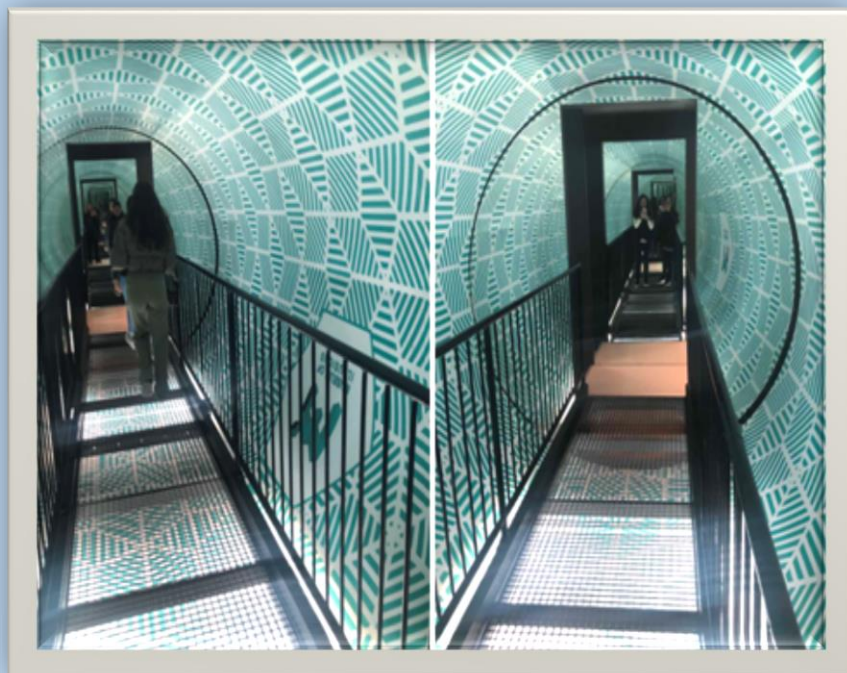
Σε αντίθεση με άλλα μουσεία, οι μαθητές μας μπορούσαν να φωνάξουν, να αγγίξουν τα εκθέματα και να τραβήξουν όσες φωτογραφίες ήθελαν.

Τα παιδιά περιπλανήθηκαν ανάμεσα στα εκθέματα, ενθουσιάστηκαν και διασκέδασαν μέσα από την εμπειρία οπτικών, διαδραστικών και φωτογραφικών ψευδαισθήσεων.

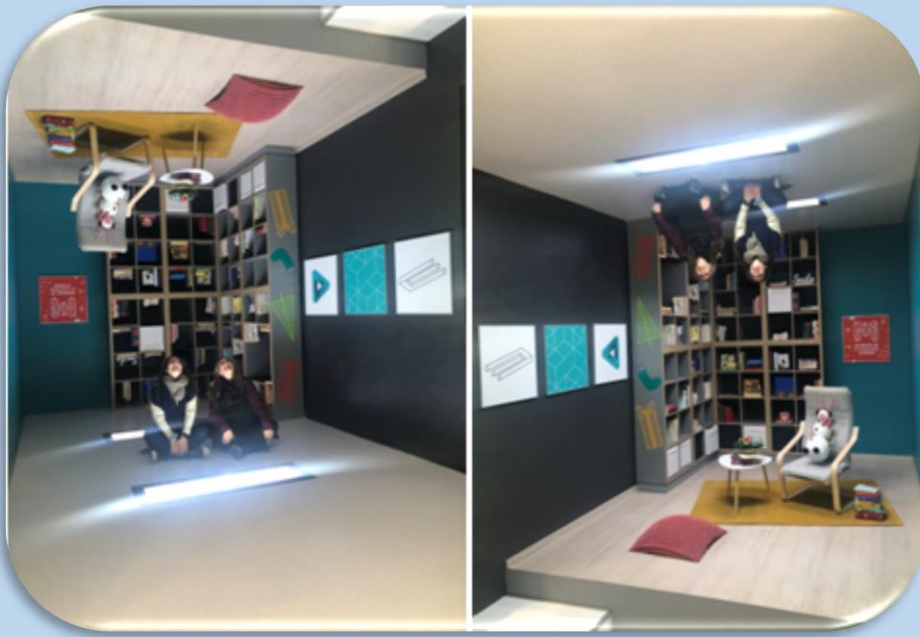
Συμμετείχαν σε ενδιαφέρουσες οπτικές, σωματικές, εκπαιδευτικές δραστηριότητες και ψυχαγώγησαν το μυαλό τους καθώς παραπλάνησαν τα μάτια τους.



Μπαίνοντας στο μουσείο πέσαμε πάνω σε πολλούς Άλμπερτ Αϊνστάιν που δεν έλεγαν να σταματήσουν να μας κοιτάνε, ενώ εμείς κινούμασταν. Από κάθε γωνία νιώθαμε τα μάτια τους να μας ακολουθούν.



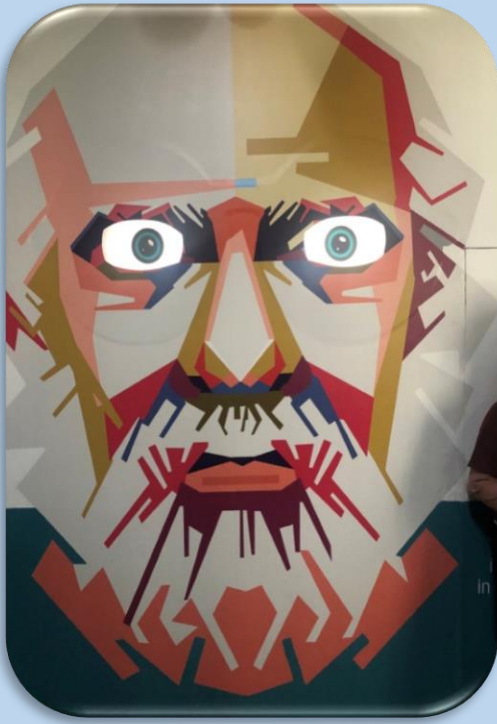
Κάποιοι δοκίμασαν να διανύσουν την Περιστρεφόμενη Σήραγγα (Vortex Tunnel). Εντυπωσιάστηκαν γιατί νόμιζαν ότι περπατούσαν μέσα σε έναν περιστρεφόμενο κύλινδρο. Ένιωσαν πως το κεφάλι τους στριφογύριζε και έχασαν τη γη κάτω από τα πόδια τους, ενώ βρίσκονταν σε μια στερεή και επίπεδη επιφάνεια.



Στο Περιστρεφόμενο Δωμάτιο (Upside Down Room) είδαμε τα πάνω κάτω. Φέραμε το ταβάνι στο πάτωμα και αντίστροφα με πολύ εύκολο τρόπο. Για να το διαπιστώσουμε αναποδογυρίσαμε τη φωτογραφία που τραβήξαμε και είδαμε τους εαυτούς μας να στέκονται ανάποδα.



Στο δωμάτιο του Απειρού (Infinity Room) υπάρχουν καθρέφτες φυσικού μεγέθους που έχουν τοποθετηθεί ολόγυρα δημιουργώντας την οπτική ψευδαίσθηση του άπειρου χώρου όταν κάποιος σταθεί στο κέντρο του δωματίου. Τα παιδιά απελευθερώθηκαν βγάζοντας φωτογραφίες σε πολλές πόζες.



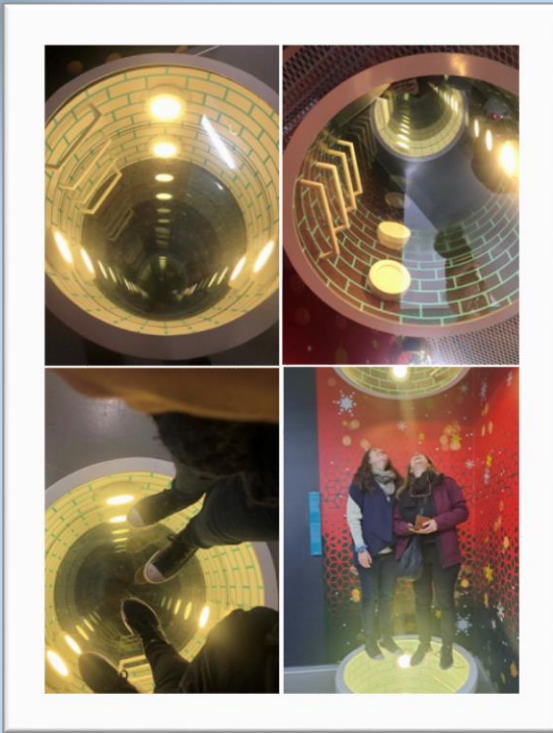
Μέσα από διασκεδαστικά και εντυπωσιακά κόλπα μάθαμε πολλά για την όραση, την αντίληψη, τον ανθρώπινο εγκέφαλο και την επιστήμη και κατανοήσαμε γιατί τα μάτια μας βλέπουν πράγματα που ο εγκέφαλός μας δεν μπορεί να καταλάβει. Αντικρίζοντας λοιπόν το έντονο βλέμμα του Πλάτωνα, η ξεναγός του μουσείου μας διηγήθηκε τον αλληγορικό μύθο του Σπηλαίου στο έργο του «Πολιτεία», με τον οποίο ο φιλόσοφος μας μιλά για τα δεσμά των αισθήσεων και των ψευδαισθήσεων που μας εμποδίζουν να δούμε την πραγματικότητα.



Φωτογραφίζοντας τα ολογράμματα είδαμε μέσα από τα κινητά μας εντυπωσιακές τρισδιάστατες εικόνες φωτεινών αντικειμένων.



Για όσους το βλέπουν απ' έξω το δωμάτιο του Ames μοιάζει με ένα συνηθισμένο δωμάτιο. Στην πραγματικότητα είναι επιδέξια παραμορφωμένο και όσοι μπήκαν έζησαν μια εκπληκτική οπτική ψευδαίσθηση. Ένα άτομο που στέκεται σε μία γωνία φαίνεται γίγαντας ενώ την ίδια στιγμή ένα άτομο που στέκεται σε μία άλλη γωνία εμφανίζεται ως μινιατούρα. Μάλιστα η ψευδαίσθηση είναι τόσο πειστική που όταν κάποιος μετακινηθεί από την αριστερή στην δεξιά γωνία αρχίζει να γιγαντώνεται ή να συρρικνώνεται.



Αυτοί που τόλμησαν να ανέβουν πάνω στο πηγάδι απείρου βάθους διαπίστωσαν πως η διαδρομή δεν τελείωνε ποτέ, είτε διάλεξαν να ανέβουν προς τα πάνω ή να κατέβουν προς τα κάτω.



Διασκεδάσαμε με την ψευδαίσθηση του κρυμμένου κορμιού. Χωρίς κανέναν από τους συμμετέχοντες να τραυματιστεί, ορισμένοι είδαν το κεφάλι τους κομμένο και σερβιρισμένο σε δίσκο!



Μέσα από την εμπειρία του καλειδοσκοπίου είδαμε το πρόσωπό μας σε πολλά διαφορετικά σχήματα και χρώματα. Η αντανάκλασή του σε ατέλειωτους μικρούς καθρέφτες δημιούργησε πολύχρωμα και συνεχώς μεταβαλλόμενα χαρούμενα μοτίβα.



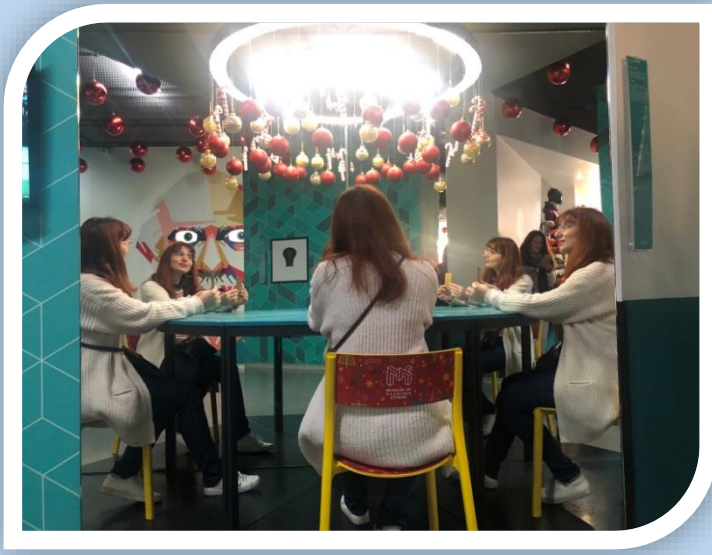
Ασπρόμαυρα μοτίβα, σχεδιασμένα κυρίως σε ατελείωτους κύκλους, δημιουργούν κινητικές οπτικές ψευδαισθήσεις όταν περιστρέφονται σε ένα πικάπ δίσκων.



Αρκετοί μαθητές αφιέρωσαν χρόνο στον πάγκο με τα εντυπωσιακά και εκπαιδευτικά παιχνίδια και παζλ, ικανά να γυμνάσουν τον εγκέφαλό τους και να τους διασκεδάσουν.



Είναι απίστευτο πώς το μέγεθος ενός ατόμου καθορίζεται από το περιβάλλον που βρίσκεται και τα αντικείμενα που το περιστοιχίζουν. Παιξάμε με τα διάφορα μεγέθη δοκιμάζοντας απλώς να καθίσουμε σε μια καρέκλα.



Πάνω στο τραπέζι κλωνοποίησης υπάρχει μία τράπουλα. Αυτή η ψευδαισθήση μας προσκαλεί να καθίσουμε και να παίξουμε χαρτιά με τον εαυτό μας. Αυτό που φαίνεται να είναι ένα μεγάλο στρογγυλό τραπέζι είναι στην πραγματικότητα ένα κυκλικό κλιπ, το οποίο αντανακλά έναν πλήρη κύκλο σε δύο καθρέφτες. Εκεί ξαφνικά βρίσκεσαι περικυκλωμένος από πέντε παίκτες - κλώνους σου.

Τα παιδιά βλέποντας τις πόζες που πήραν μέσα από τα κινητά τους διαπίστωσαν ότι τα πράγματα δεν είναι πάντα όπως φαίνονται. Είχαν τη δυνατότητα να παραμορφωθούν, να πολλαπλασιαστούν, να ψηλώσουν ξαφνικά και στη συνέχεια να συρρικνωθούν.

Το Μουσείο των Ψευδαισθήσεων με το φιλικό προσωπικό του μας καλωσόρισε με περισσότερα από 80 εκθέματα και οπτικά παιχνίδια σχεδιασμένα να ακονίσουν το μυαλό και να μπερδέψουν το μάτι. Κάθε ένα από τα εκθέματα βασίζεται στην επιστήμη, τα μαθηματικά, τη βιολογία και την ψυχολογία, ξεγελά και μπερδεύει την εμπιστοσύνη μας στις ίδιες μας τις αισθήσεις, ζαλίζει ελαφρώς, αλλά ταυτόχρονα εκπλήσσει και εκπαιδεύει.