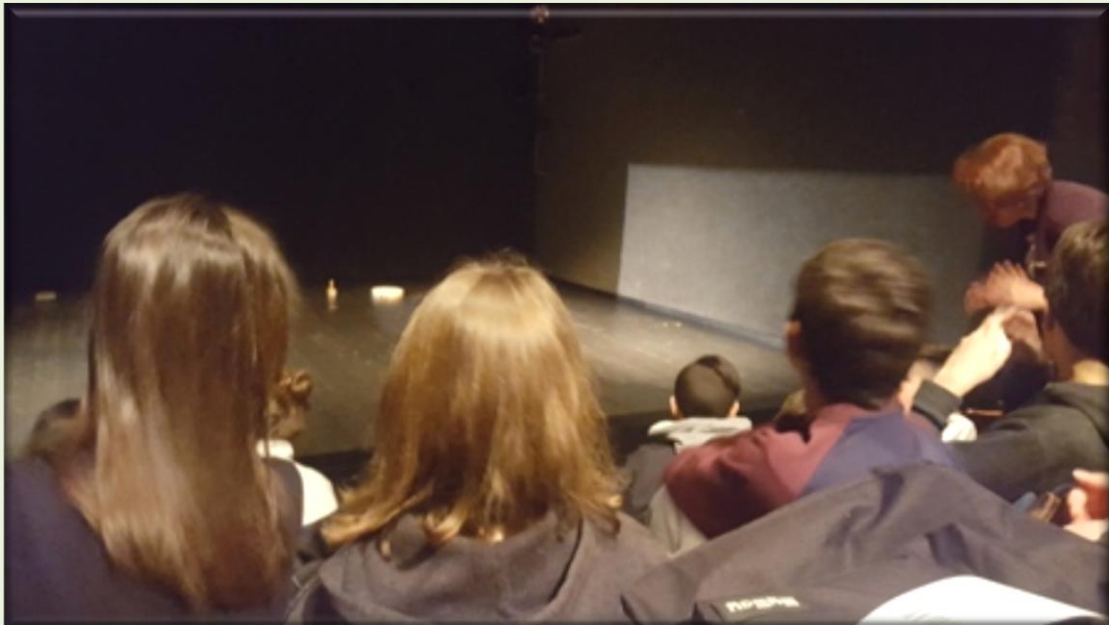


Παρ-ακολουθώντας την Ελένη

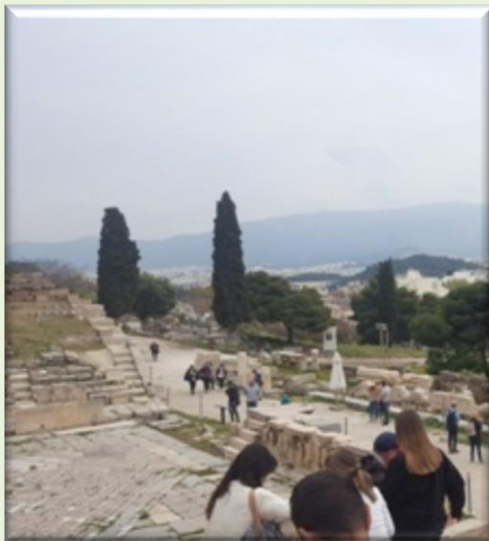
Την Παρασκευή 5 Απριλίου 2019 παρακολουθήσαμε με μαθητές του Γ1 και Γ2 στο «Θέατρο του Νέου Κόσμου» την παράσταση «Ελένη» του Ευριπίδη σε διασκευή-σκηνοθεσία Τζωρτζίνας Κακουδάκη. Μια άκρως ενδιαφέρουσα μεταφορά της αρχαίας τραγωδίας που αξιοποιώντας σύγχρονα εκφραστικά μέσα, καθήλωσε τα παιδιά. Η πιο εύγλωττη απάντηση στο ερώτημα πώς τους φάνηκε, ήταν το βλέμμα τους: ζηρηρό και ενθουσιώδες! «Κυρία, τα κατάλαβα όλα. Ρωτήστε με ό,τι θέλετε» είπαν κάποιοι βαρυστημένοι στην τάξη μαθητές.

Ακολούθησε το θεατρικό παιχνίδι «Πάρε θέση». Γιατί, αν δεν μπορούμε να αλλάξουμε την ιστορία, μπορούμε να αλλάξουμε τη θέση μας μέσα σ αυτήν!



Στη συνέχεια ανηφορίσαμε προς τους πρόποδες του ιερού βράχου και επισκεφτήκαμε το αρχαίο θέατρο του Διονύσου. Μαθητές παρουσίασαν στους συμμαθητές τους τα σχετικά με το αρχαίο θέατρο και τη διεξαγωγή των Μεγάλων ή εν άστου Διονυσίων.

Στη συνέχεια απολαύσαμε τον περίπατό μας στη Διονυσίου Αρεοπαγίτου.





Αντιγράφων από την τελική αξιολόγηση που έκαναν οι μαθητές:

«Από όλη τη χρονιά αυτό που σίγουρα θα θυμάμαι είναι η επίσκεψη στο θέατρο. Η παράσταση ήταν πολύ καλή και με βοήθησε να καταλάβω το μάθημα πολύ καλά γιατί τη συνδύασα με όσα είχαμε πει στην τάξη. Στην επίσκεψη μετά στο αρχαίο θέατρο του Διονύσου μου έμεινε όλη η ιστορία του θεάτρου ανακαλώντας όσα είχαμε μάθει στην αρχή της χρονιάς. Από την ιστορία της Ελένης θα μου μείνει το μάτι του πολέμου, η διαφορά του είναι και του φαίνεσθαι και το να επεξεργάζομαι κάθε πληροφορία που δέχομαι ή απόφαση που παίρνω.» Κ.Κ.

«Τη χρονιά αυτή έμαθα τα μέρη ενός αρχαίου θεάτρου μετά την επίσκεψή μας στο Διονυσιακό [...] τα είδη των επιχειρημάτων και τις αποφθεγματικές φράσεις. Είδα αντιπολεμικά μηνύματα και το πόσο σημαντικό ήταν για τους Έλληνες να αναδείξουν συγκεκριμένες αξίες. Φεύγοντας μου έμεινε πως όλα έχουν μια άλλη πλευρά αν τα κοιτάξουμε αλλιώς.» Α.Κ.

«... όμως σε καθεμιά από τις συναντήσεις μας έφευγα όλο και πιο έκπληκτη. Προσωπικά ένιωθα τα πάντα που η Ελένη κατάφερε να μου μεταδώσει, έχω συγκινηθεί, θρηνήσει, χαρεί και ενθουσιαστεί μαζί της.» Ν. Κ.

Σταθοπούλου Χαρά, φιλόλογος